



XVIII SEMINARIO LATINOAMERICANO DE EDUCACION MUSICAL- FLADEM

18^a. ASAMBLEA ANUAL DE FLADEM

I Simposio Institucional de Organización Interna

INTERCULTURALIDAD, REALIDAD E IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN MUSICAL LATINOAMERICANA

“Elementos para la valoración de la cultura musical latinoamericana”

Del 29 de julio al 3 de agosto de 2012
en la ciudad de Valencia, Venezuela

Anexo 2 Exposición y venta de materiales

Reglamento de participación

El objetivo general de esta modalidad es intercambiar y dar a conocer los materiales y publicaciones más destacados, de miembros del FLADEM, empresas editoriales y/o de alguna edición particular, en tanto constituyan modelos significativos aptos para promover un necesario proceso de multiplicación pedagógica y adquisición de nuevos recursos, a través de propuestas abiertas y creativas.

1. El FLADEM convoca para participar como **expositores**, a todos aquellos docentes, músicos, grupos o instituciones de Latinoamérica que sean autores o editores de publicaciones gráficas, grabadas, multimedia o de otra índole, relacionadas con la Educación Musical, la temática del Seminario y los principios de FLADEM.
2. Cada expositor podrá presentar todas aquellas publicaciones que considere dentro de los criterios enunciados en el punto 1.
3. Existen dos formatos de Exposición de Materiales.
 - a. **Modalidad de exposición ante el público asistente:** Todas aquellas ediciones realizadas durante los dos últimos años (2011 y 2012) podrán ser presentadas en este formato.
 - b. **Modalidad de venta de materiales:** Todas las ediciones seleccionadas por el Comité Académico podrán ser expuestas a la venta, incluyendo las del punto anterior.

4. Las secciones nacionales enviarán a la Secretaría General flademsec@hotmail.com un listado completo de las publicaciones seleccionadas a exponer, detallando título, autor, editorial, año de edición, tipo de publicación, cantidad de páginas y/o duración, indicando además si se presenta para la venta.
5. Las secciones nacionales que lo decidan podrán centralizar la propuesta de varios autores, sean estos miembros de FLADEM o no. Esto no inhabilita a autores del mismo país a presentarse individualmente
6. El Comité Académico seleccionará los materiales aprobados para su exposición y venta, atendiendo a los criterios expresados en el punto 1.
7. En relación a los materiales presentados para la venta se deberá indicar: precio sugerido de venta al público y cantidad de ejemplares a entregar.
8. El FLADEM centralizará la venta de todos los materiales en un único stand que podrá estar sectorizado por temas u otros criterios.
9. El FLADEM fijará el precio final de venta al público, reteniendo un 20 % del valor de los ejemplares vendidos. Este fondo ingresará a la caja de FLADEM Internacional y será invertido en proyectos de beneficio institucional.
10. Los materiales serán entregados por los autores o sus representantes, a los organizadores de la exposición de materiales del país sede. Cada autor elaborará su propio inventario detallado en tres copias y con constancia de firma. El mismo se entregará el primer día del Seminario, durante la acreditación.
11. La liquidación de las ventas y devolución del material no vendido se realizará durante la mañana del último día.
12. El FLADEM no se responsabiliza por el nivel de demanda de los materiales en relación a la cantidad de existencias de cada uno.
13. El FLADEM garantizará la mayor diversidad y representatividad de materiales, por lo cual deja claramente expresa su neutralidad en la selección de los mismos.
14. Todo otro aspecto no contemplado en este Reglamento será resuelto por el Comité Organizador del XVII Seminario Latinoamericano de Educación Musical.

LOS ORGANIZADORES LOCALES, A TRAVÉS DE UN COORDINADOR ESPECÍFICO, ESTARÁN A CARGO DE LA LOGÍSTICA RELACIONADA CON ESTE RUBRO.

Lima, Perú. Secretaría General

FLADEM – Foro Latinoamericano de Educación Musical

Informes:

www.fladem.org

flademsec@hotmail.com

XVIII Seminario Latinoamericano de Educación Musical

FICHA TÉCNICA PARA LA PRESENTACIÓN DE MATERIALES Y/O PUBLICACIONES MUSICALES

(Copiar este cuadro de texto, pegarlo en un documento word con su nombre y enviarlo al correo electrónico de su sección nacional correspondiente)

DATOS DEL AUTOR (ES)

Nombre:

e-mail:

Sección Nacional a la que pertenece:

Institución de procedencia:

Breve resumen curricular del AUTOR(ES):

DATOS DEL MATERIAL A EXPONER

(De ser necesario pueden extender los contenidos dentro de cada recuadro de esta ficha)

Ficha bibliográfica: (título, Edición y fecha)

Breve reseña del contenido en la obra:

Cantidad de ejemplares para venta:

Si esta edición ha sido elaborada durante el 2011 o 2012 FLADEM podrá seleccionarla para ser expuesta en público dentro de los tiempos destinados para esta modalidad durante el Seminario

Ficha bibliográfica: (título, Edición y fecha)

Lugar y Fecha:

/ / 2012

Firma