



# **ENCUENTRO NACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL UNIVERSIDAD DEL VALLE-FLADEM COLOMBIA<sup>1</sup>**

Santiago de Cali, NOV. 7, 8 Y 9 DE 2007

## **Multiculturalidad, Interculturalidad. Realidad en la Educación Musical en Colombia**

### **1. CARACTERÍSTICAS DEL ENCUENTRO**

La junta directiva de FLADEM (Foro Latinoamericano de Educación Musical) capítulo Colombia, y la Dirección de los Programas académicos de la Escuela de Música de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle llevarán a cabo el segundo Encuentro Nacional de Educación Musical que pretende generar un espacio de reflexión, debate y actualización sobre los temas que atañen a la formación musical.

Con motivo de seguir con la temática anual que plantea FLADEM internacional se propone la *Educación Musical y Multiculturalidad* como el eje de este evento. Para tal fin se tienen programadas jornadas de trabajo con expertos investigadores en la disciplina musical procedentes de diferentes regiones del país.

La realización de este evento involucra todos los sectores artísticos y educativos no solo locales, sino nacionales. Este encuentro tendrá como beneficiarios a docentes de las áreas artísticas, estudiantes de pregrado, posgrado en el área de la formación musical, e involucra distintos sectores culturales.

### **2. OBJETIVOS**

- Ofrecer un espacio de reflexión y comunicación entre los educadores musicales con miras a analizar la problemática que rodea la formación musical, enmarcada en la investigación y lo relacionado con la educación multicultural e intercultural, en un país como Colombia, en la primera década del siglo XXI.
- Confrontar y ampliar horizontes conceptuales para fundamentar y relacionar la formación del educador musical de hoy con procesos creativos, dentro del ámbito latinoamericano y señalar a la vez estrategias de cambio en esos procesos.

---

<sup>1</sup> Foro Latinoamericano de Educación Musical

- Brindar una oportunidad para intercambiar experiencias musicales, investigativas y educativas que enriquezcan los procesos de adquisición del conocimiento musical, a través de talleres, conferencias y mesas de trabajo con propuestas innovadoras.

### 3. METODOLOGÍA Y TEMAS

La metodología del evento se encuentra en las siguientes acciones:

1. **PONENCIAS:** Para esta actividad se abrirá un espacio para que expertos presenten su producción sobre los siguientes temas:
  - Educación musical en contextos multiculturales e interculturales.
  - perspectivas de la educación musical en Colombia.
  - Historiografía Musical en Colombia
  - Educación musical y globalización

Para seleccionar las ponencias se realizará una convocatoria, en la cual se evaluará la calidad académica, la pertinencia del trabajo y la trayectoria del ponente.

1. **TALLERES DE EDUCACIÓN MUSICAL:** Espacio abierto para la actualización en metodologías de formación musical en los siguientes aspectos: -
  - a. Taller 1: Ensamble con instrumentos tradicionales de la costa pacífica y atlántica.
  - b. Taller 2: Desarrollo Coral: “Pedagogía del Canto Coral”
  - c. Taller 3: Interpretación Musical: “Metodología del Trabajo Instrumental”  
(Talleristas nacionales invitados)
2. **MESAS DE TRABAJO** Tres temas por día:
  - a. Tema 1: Programa de Música Nacional para la Convivencia
  - b. Tema 2: Situación curricular de la educación musical: Preescolar y Primaria - básica secundaria – educación media.
  - c. Tema 3: La Educación Musical en la Educación Superior, análisis y perspectivas.
3. Muestras de innovación pedagógico-musical Convocatoria previa para la presentación de las muestras.
4. Stand: Libros, discos, materiales

#### 4. CRONOGRAMA

A continuación se presenta la agenda de actividades a desarrollar en el evento:

Horario	7 Noviembre Miércoles	8 Noviembre Jueves	9 Noviembre Viernes
8:00 – 9:00 a.m.	<b>INSCRIPCIONES</b>	TALLERES	TALLERES
9:00 – 10:00 a.m.	<b>INAUGURACION</b>		
10:00 – 10:15 a.m.	Refrigerio	Refrigerio	Refrigerio
10:15 – 12:00 m	PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS
12:00 – 2:00 p.m.	Receso	Receso	Receso
2:00 – 4:00 p.m.	TALLERES	Mesas de trabajo	Mesas de Trabajo
4:00 – 5:30 p.m.	Muestras Musicales	Muestras Musicales	Clausura y Entrega de Certificados

Para el proceso de publicidad y convocatoria de ponentes el cronograma es el siguiente:

Distribución información	10 al 28 de septiembre
Recepción Propuestas	Hasta 19 de octubre
Inscripciones	1 al 25 de octubre

#### 5. RESPONSABLES

La junta nacional FLADEM, Los Programas Académicos de la Escuela de Música de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad del Valle, la Cátedra de Formación Musical Básica y el Grupo de Investigación en Música y Formación Musical (GRIM).

Los directos responsables del evento serán los docentes:

**GORIA VALENCIA**, docente Universidad Pedagógica Nacional, Presidente FLADEM - Colombia

**MARIA VICTORIA CASAS F.** Docente Escuela de Música – Universidad del Valle.

#### 6. INFORMES E INSCRIPCIONES

Escuela de Música – Universidad del Valle

Ciudad Universitaria Meléndez – Edificio 316 oficina 2006

Teléfonos: 3212271 – 3316954

[www.escuelademusica.univalle.edu.co](http://www.escuelademusica.univalle.edu.co)

[pentagrama@univalle.edu.co](mailto:pentagrama@univalle.edu.co) , [prmusica@univalle.edu.co](mailto:prmusica@univalle.edu.co)

Cali - Colombia