

# Universidad del Salvador

## Cátedra Musicoterapia III

Tucumán 1850, Cap. Fed.

Aula 803 (8vo. Piso)

Lic. Romina Bernardini y Prof. Hiro Nakamura lo invitan a:

### 1er Conferencia Magistral La improvisación musical

#### Lic. Violeta Hemsy de Gainza:

Con más de 30 libros publicados y traducciones al italiano, portugués e inglés, considerada un referente en materia de educación musical, dicta clases magistrales en Argentina, Latinoamérica y Europa. Premio KoneX 1989.

Integra el Consejo Mundial de las Artes de la UNESCO.

**Jueves 17 de agosto de 10.30 hs. a 12.30 hs.**

### 2da. Conferencia Magistral Workshop "El Flamenco: cuerpo, música e identidad."

#### MT. Anabel Ablanado:

Musicoterapeuta (Universidad del Salvador), bailarina de flamenco.

**Jueves 14 de septiembre de 10.30 hs. a 12.30 hs.**

### 3er. Conferencia Magistral "La ruta de la creatividad".

#### Dr. Carlos Martinez Bouquet:

Médico por la Universidad de Buenos Aires, psicoanalista(A.P.A.), psicodramatista, analista bioenergético a erapeuta Transp. Autor y coautor de arios libros y numerosos artículos. Fundador y Presidente de la Fundación Martínez-Bouquet y Director de Aluminé-Universidad del Hombre. Profesor universitario.

**Jueves 28 de septiembre de 10.30 hs. a 12.30 hs.**

### 4ta. Conferencia Magistral "La improvisación musical: identidad entre la repetición y el cambio".

#### Lic. Patricia Pellizzari:

Lic. en Musicoterapia, Psicomotricista, Psicoanalista. Autora de: Musicoterapia Psicoanalítica, Musicoterapia en Prevención (coautora), Proyecto Música y Psiquismo (directora y coautora).

Docente a cargo de la cátedra Musicoterapia en Prevención.

Directora y supervisora de diversos proyectos de prevención comunitarios.

**Jueves 5 de octubre de 9.30 hs. a 11.30 hs.**

**5ta. Conferencia Magistral**  
**“El Miedo en el momento de hacer música”**

**Mtro. Mauricio Weintraub:**

Director de orquesta, pedagogo, Prof. nacional de Música en guitarra. Primer Premio en el 2002 para Jóvenes Directores de la Orquesta Sinfónica de Santa Fé. Autor de “¿Por qué no disfruto en el escenario?”. Ha recibido diversos premios y becas referidos a la dirección orquestal. Formación en filosofía y psicoterapias. Es miembro del Equipo Coordinador de Salud mental en el Htal. Pirovano.

**Jueves 19 de octubre de 10.30 hs. a 12.30 hs.**  
**(Participación libre y gratuita)**