

Asociación Departamental de Docentes de Educación Musical Regional El Alto - Bolivia

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL "POR EL CAMINO DE LA INTEGRACIÓN BOLIVARIANA"

CONVOCATORIA

1. A MODO DE ANTECEDENTES.

El Sistema de Educación Boliviana en la última década ha sido conducido irresponsablemente en desmedro de la asignatura de Educación Musical afectando en la formación integral de los niños, niñas y jóvenes estudiantes en los diferentes niveles de la educación regular.

Los tiempos de cambio iniciadas desde enero 2006 nos compromete a profundizar y contribuir los procesos de transformación en la vida educativa desde las estrategias de interculturalidad, interreligiosidad, interdiversidad musical.

Las fuerzas de los movimientos sociales y luchas históricas de los pueblos y culturas son la experiencia viva que nos muestra el camino de la descolonización educativa, que en tiempos actuales se convertirá en la semilla para las futuras comunidades para la convivencia armónica y democrática de la sociedad boliviana.

2. OBJETIVOS:

- a. Contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa de Bolivia con las sabidurías y conocimientos de los/las docentes en educación musical.
- b. Compartir experiencias pedagógicas de diferentes países latinoamericanos que promueven el valor y la importancia de la educación musical, para la sociedad latinoamericana y particularmente para la boliviana, que vive procesos cambio.
- c. Reflexionar autocriticamente sobre los procesos de transformación educativa que son parte de los cambios en los países latinoamericanos con incidencia en Bolivia.
- d. Diseñar estrategias educativas desde la visión y misión de la educación musical integradora e intercultural.

3. RESULTADOS ESPERADOS:

- a. Se tiene información de impactos concretos respecto a la calidad educativa en educación musical en los ámbitos de los países invitados y de Bolivia.
- b. Se ha intercambiado experiencias pedagógicas que son considerados aportes importantes en los procesos de descolonización de la educación a partir de la experiencia boliviana y de los países invitados, tomando como referencia la educación musical.
- c. Se ha identificado potencialidades y limitaciones de la educación musical como factor contribuyente en los procesos de cambio de viven los países latinoamericanos en especial Bolivia.
- d. Se tiene acuerdos para profundizar procesos de fortalecimiento organizacional en los niveles de asociatividad, intercomunitaria y de agrupación social de los docentes de educación musical en los ámbitos de integración local, regional, nacional e internacional.

Contactos para información:

Teléfonos: Prof. Ismael Cruz, 2853308 – 71560013 Prof. Walter Velásquez 71246093, Prof. Antonio Coarite 70685144 Email: coralnuevasemilla@hotmail.com

4. ACTIVIDADES:

a. Expositores/facilitadores.

- DISEÑO CURRICULAR E INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN MUSICAL
Msc. Marina Arratia (UMSS-Cochabamba-Bolivia)
- ARMONÍA FUNCIONAL
Lic. Cipriano Rodríguez (La Paz-Bolivia)
- DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN MUSICAL, AUDIOPERCEPCION E IMPROVISACIÓN
Msc. Violeta Hemsy de Gainza (Presidenta Honoraria-FLADEM-Argentina)
- MÚSICA LATINOAMERICANA DESDE EL ENFOQUE INTERCULTURAL.
Prof. Lilia Romero Soto (Presidenta-FLADEM-Perú)
- INFORMÁTICA EN LA EDUCACIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN.
Lic. Moisés Paño (La Paz-Bolivia)
- TALLER DE DIRECCIÓN CORAL.
Dr. Juan Israel Carrillo Santa Cruz (Venezuela)
- FORMACIÓN DE BANDAS ESCOLARES (Instrumento Viento-metal)
Cap. Germán Salas (Escuela Militar de Música de Viacha-Bolivia)
- TALLER DE INSTRUMENTOS NATIVOS.
Maestro Cergio Prudencio (Bolivia)
- ORQUESTACIÓN RÍTMICA EN EL SISTEMA ESCOLAR.
Lic. Katarzyna Bartoszek Pleszko (Costa Rica)
- FORMAS Y APRECIACIÓN MUSICAL.
Lic. Ethel Batres Moreno (Guatemala)

b. Moderación/sistematización.

- Equipo de expertos del Ministerio de Educación y Culturas.

METODOLOGÍA:

Seminario-Taller.

- c. Exposiciones de expertos invitados de Perú, Argentina, Costa Rica, Venezuela, Guatemala y Bolivia.
- d. Intercambio de experiencias en educación musical.
- e. Reflexiones, opiniones, sugerencias, autocríticas, observaciones.
- f. Muestra de videos.
- g. Talleres en grupos de trabajo con instrumentos musicales y uso de tecnología informática para la educación musical.

Contactos para información:

Teléfonos: Prof. Ismael Cruz, 2853308 – 71560013 Prof. Walter Velásquez 71246093, Prof. Antonio Coarite 70685144 Email: coralnuevasemilla@hotmail.com

- h. Distinción a los expositores invitados Internacionales y nacionales, por la Honorable Alcaldía Municipal de El Alto.
- i. Recomendaciones y conclusiones.

5. RECURSOS EDUCATIVOS:

- a. Folders
- b. Partituras musicales
- c. Data show
- d. Computadora portátil
- e. Computadoras personales.
- f. Texto de apoyo (fotocopias)

6. PARTICIPANTES:

- a. Representantes de Perú, Argentina, Costa Rica, Venezuela, Guatemala y Bolivia.
- b. Representantes de Asociaciones Nacional de Docentes de Educación Musical de Bolivia.
- c. Representantes de la Asociación Regional de docente de educación musical de El Alto-Bolivia.
- d. Ministerio de Educación y Culturas de Bolivia.
- e. Gobierno Municipal de El Alto-Bolivia.
- f. Central Obrera Regional El Alto-Bolivia.
- g. Federación de Maestros de La Paz.
- h. Confederación de Maestros Urbanos de Bolivia.
- i. Confederación de Maestros Rurales de Bolivia.
- j. Dirección Departamental de Educación La Paz-Bolivia.
- k. Dirección de Educación de El Alto-Bolivia.
- l. Medios de comunicación social.

7. AUSPICIANTES:

- a. Ministerio de Educación y Culturas
- b. Asociación de Docentes de Educación Musical El Alto.

8. COASPICIANTES:

- a. Embajada de Venezuela
- b. Gobierno Municipal de El Alto
- c. Central Obrera Regional de El Alto

9. LUGAR.

Ciudad de El Alto-La Paz- Bolivia. CRP "Centro de Recursos Pedagógicos Franz Tamayo" ubicado en zona ciudad Satélite.

10. FECHAS.

Encuentro del 6 de febrero al 15 febrero del 2008.

Inscripciones, del 28 de Enero al 1 de Febrero, Plazas Limitadas.

Lugar de Inscripción, COR (Central Obrera Regional de El Alto)

Horas, de 9:00 a 17:30

11. ESTADÍA.

La alimentación durante las jornadas del encuentro, corren por parte de los auspiciantes, que consiste en el refrigerio y almuerzo para todas y todos los participantes inscritos.

Los pasajes de traslado de los diferentes distritos, regiones y departamentos del interior del país, alojamiento, desayuno, cena, entre otros; corren por cuenta propia del participante.

Los recursos materiales como: instrumentos de viento (metal), de percusión y nativos deberán portar cada uno/a. Asimismo, el material de propuesta de los diferentes talleristas correrán por cuenta propia.

12. VALOR CURRICULAR DEL ENCUENTRO.

La participación a este evento Internacional tiene como valor curricular de 120 Horas académicas, para calificación de puntos de acuerdo al Reglamento del Escalafón Nacional del Magisterio.