

**PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL
A REALIZARSE EN LA CIUDAD DEL ALTO – 6 AL 15 DE FEBRERO
2008**

OBJETIVO:

- Intercambiar experiencias pedagógicas innovadores en el área de educación musical a nivel Latinoamericano

**PROGRAMA DE TRABAJO – GRUPO # 1
SEMANA 1**

HORARIO	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8	SÁBADO 9	
08:30-09:50	Acreditación de los participantes	<i>Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina</i>	<i>Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina</i>	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	
09:50-11:10	Inauguración del evento a cargo de la Ministra de Educación y Culturas	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	
11:10-11:30	REFRIGERIO				
11:30-12:40	Presentación del Nuevo Diseño Curricular acorde a la Nueva Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez - MEC	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	
12:40-14:00	ALMUERZO				
14:00-15:25	<i>Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina</i>	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Tour a Tiwanaku	
15:25-15:55	REFRIGERIO				
15:55-17:20	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala		
17:20-18:20	La importancia de la música en la edad escolar – Jaime Mamani – Bolivia	Reunión- Diagnóstico en Educación Musical	Posesión de FLADEM Bolivia		

**PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL
A REALIZARSE EN LA CIUDAD DEL ALTO – 6 AL 15 DE FEBRERO
2008**

OBJETIVO:

- Intercambiar experiencias pedagógicas innovadores en el área de educación musical a nivel Latinoamericano

**PROGRAMA DE TRABAJO – GRUPO # 2
SEMANA 1**

HORARIO	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8	SÁBADO 9
08:30-09:50	Acreditación de los participantes	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica
09:50-11:10	Inauguración del evento a cargo de la Ministra de Educación y Culturas	Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina	Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina	Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina
11:10-11:30	REFRIGERIO			
11:30-12:40	Presentación del Nuevo Diseño Curricular acorde a la Nueva Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez - MEC	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala
12:40-14:00	ALMUERZO			
14:00-15:25	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	Tour a Tiwanaku
15:25-15:55	REFRIGERIO			
15:55-17:20	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	
17:20-18:20	La importancia de la música en la edad escolar – Jaime Mamani – Bolivia	Reunión- Diagnóstico en Educación Musical	Posesión de FLADEM Bolivia	

**PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL
A REALIZARSE EN LA CIUDAD DEL ALTO – 6 AL 15 DE FEBRERO
2008**

OBJETIVO:

- Intercambiar experiencias pedagógicas innovadores en el área de educación musical a nivel Latinoamericano

**PROGRAMA DE TRABAJO – GRUPO # 3
SEMANA 1**

HORARIO	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8	SÁBADO 9
08:30-09:50	Acreditación de los participantes	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina
09:50-11:10	Inauguración del evento a cargo de la Ministra de Educación y Culturas	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú
11:10-11:30	REFRIGERIO			
11:30-12:40	Presentación del Nuevo Diseño Curricular acorde a la Nueva Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez - MEC	Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica
12:40-14:00	ALMUERZO			
14:00-15:25	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	Tour a Tiwanaku
15:25-15:55	REFRIGERIO			
15:55-17:20	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina	
17:20-18:20	La importancia de la música en la edad escolar – Jaime Mamani – Bolivia	Reunión- Diagnóstico en Educación Musical	Posesión de FLADEM Bolivia	

**PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN MUSICAL
A REALIZARSE EN LA CIUDAD DEL ALTO – 6 AL 15 DE FEBRERO
2008**

OBJETIVO:

- Intercambiar experiencias pedagógicas innovadores en el área de educación musical a nivel Latinoamericano

**PROGRAMA DE TRABAJO – GRUPO # 4
SEMANA 1**

HORARIO	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8	SÁBADO 9
08:30-09:50	Acreditación de los participantes	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú
09:50-11:10	Inauguración del evento a cargo de la Ministra de Educación y Culturas	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala
11:10-11:30	REFRIGERIO			
11:30-12:40	Presentación del Nuevo Diseño Curricular acorde a la Nueva Ley Avelino Siñani-Elizardo Pérez - MEC	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	<i>Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina</i>	<i>Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina</i>
12:40-14:00	ALMUERZO			
14:00-15:25	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Formas de apreciación musical – Ethel Batres - Guatemala	Taller de dirección Coral – J. Israel Carrillo Santa Cruz – Costa Rica	Tour a Tiwanaku
15:25-15:55	REFRIGERIO			
15:55-17:20	Orquestación rítmica en el Sistema Escolar – Katarzyna Barposzek Plezsko– Costa Rica	<i>Didáctica de Educación Musical: Audio Percepción e Improvisación – Violeta Hemsy de Gainza - Argentina</i>	La Música en Latinoamérica desde el Enfoque Intercultural – Lilia María Romero Soto – Perú	
17:20-18:20	La importancia de la música en la edad escolar – Jaime Mamani – Bolivia	Reunión- Diagnóstico en Educación Musical	Posesión de FLADEM Bolivia	