

Contenidos del Curso:**lunes día 2 de julio**

- 17:00** Desarrollo de la creatividad con las tecnologías digitales.
Ponente: D^a Sara Osuna Acedo, Facultad de Educación, UNED.
- 19:00** Valores y contravalores de la imagen en la comunicación social.
Ponente: D. Antonio Cuadrado Esclápez, Colaborador externo, UNED.

martes día 3 de julio

- 10:00** Composición musical y creatividad
Ponente: D. José María Sánchez Verdú, Compositor, Profesor de la Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf.
- 12:00** Forma y contenido en la música escénica.
Ponente: D^a Sabrina Hölzer, Directora de escena, Directora artística de Zeitgenössische Oper, Berlín.
- 17:00** Mesa Redonda: Música y teatralidad: parámetros creativos
Ponente: D. José María Sánchez Verdú, Compositor, Profesor de la Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf. / D^a Sabrina Hölzer, Directora de escena, Directora artística de Zeitgenössische Oper, Berlín. / D^a Ana Isabel Fernández Valbuena, Jefe Departamento Escritura y Ciencias teatrales, RESAD. / D. Xabier Suquía Zilbeti, Centro Integrado, F. Moreno Torroba.

miércoles día 4 de julio

- 10:00** Nuevas alfabetizaciones: el lenguaje de la imagen.
Ponente: D. Roberto Aparici Marino, Facultad de Educación, UNED.
- 12:00** Viejos y nuevos planteamientos en el uso de las imágenes
Ponente: D. Roberto Aparici Marino, Facultad de Educación, UNED.
- TARDE LIBRE**
Ponente:

jueves día 5 de julio

- 10:00** Conferencia taller: El juego y la improvisación musical en las etapas iniciales.
Ponente: D^a Violeta Hemsy de Gainza, Asesora y presidenta honoraria del Foro Latinoamericano de Educación Musical.
- 12:00** Las pedagogías abiertas y la creatividad en la educación musical.
Ponente: D^a Violeta Hemsy de Gainza, Asesora y presidenta de honoraria del FLADEM. / D. Xabier Suquía Zilbeti, Profesor de Piano del Centro Integrado F. Moreno Torroba.
- 17:00** Mesa redonda: Educación y creatividad: de la artesanía a la tecnología.
Ponente: D. Xabier Suquía Zilbeti, Profesor de Piano del Centro Integrado F. Moreno Torroba. / D^a Violeta Hemsy de Gainza, Asesora y presidenta honoraria del FLADEM. / D. Roberto Aparici Marino, Facultad de Educación, UNED. / D. Antonio Cuadrado Esclápez, Colaborador externo, UNED. / D. Ángel Martínez Roger, Vicedirector RESAD.

viernes día 6 de julio

- 09:00** Plástica escénica y creatividad.
Ponente: D. Ángel Martínez Roger, Vicedirector, RESAD.
- 11:00** El pensamiento lateral y las artes escénicas: algunos ejemplos.
Ponente: D^a Ana Isabel Fernández Valbuena, Jefe Departamento Escritura y Ciencias teatrales, RESAD.
- 13:30** CLAUSURA Y ENTREGA DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA.
Ponente: